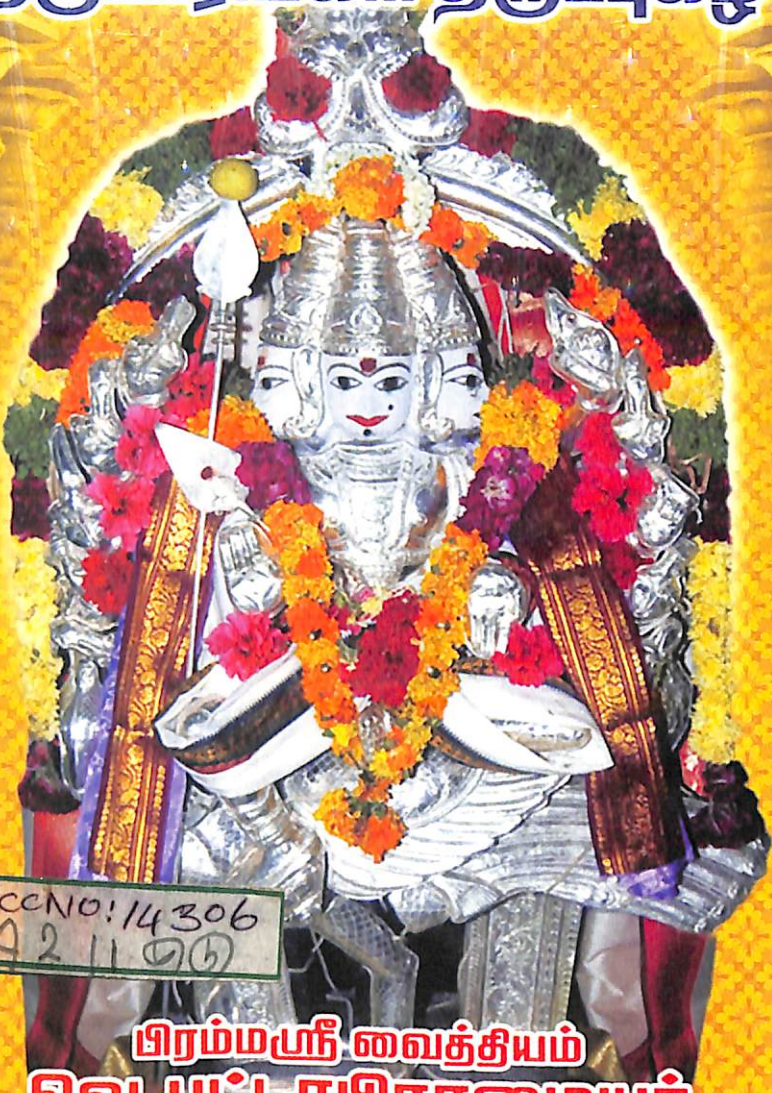


ஞான மஞ்சரி: திருப்பரங்கிரி திருப்புகழ்



AccNo: 14306
A21196

பிரம்மபுரி வைத்தியம்
வெ.பட்டாபிராமையர்

ஞான மஞ்சரி: திருப்பரங்கிரி திருப்புகழ்

(காட்டுர் முருகப்ப சுவாமி அவர்கள்
ஆணைப்படி இயற்றப்பட்டது.)

பிரம்மபுரீ வைத்தியம்

வெ.பட்டாபிராமைய்யர்



ACCNO: 14306

A211

நாமதாபதிப்பகம்

நல்ல நூல் வெளியீட்டாளர்கள்

10, நானா தெரு, (தி.நகர் தலைமை

அஞ்சலகத்தை ஒட்டிய தெரு), பாண்டிபஜார்,

தி.நகர், சென்னை - 600 017. தொலைபேசி: 24334397

செல்லிடபேசி: 98402 26661, தொலைநகல்: 2433 6312



தெய்வத்திரு. பெரிய பட்டாபி என்றறியப்
பட்ட பழனியப்பச் செட்டியாரவர்களின்
துணைவியார் திருமதி. சரஸ்வதி ஆச்சி
அவர்கள் இந்நூலை இறையன்பர்களுக்கு
அன்பளிப்பாக வழங்கி மகிழ்கிறார்கள்.
அவர்களின் இத்தொண்டு மென்மேலும்
ஓங்கி வளர கந்த பெருமானைப் பணிந்து
வாழ்த்துகிறோம்.

- சுப. சுப்பிரமணியன்
ஜோதிடப் பேராசிரியர்.



முன்னுரை

சிவகங்கை மாவட்டம் நெற்குப்பையில் இருக்கும் அருள் மிகு சுப்ரமண்ய ஸ்வாமி திருக்கோவில் பிரசித்தி பெற்றது. இக்கோயிலின் மூலஸ்தானத்துக்கான இருநூறு சதுர மீட்டர் இடத்தை உபயமாக அக்காலத்தில் அர்ப்பணித்தவர்கள் தெய்வத்திரு. கு.பழ. சுப்பிரமணியன் செட்டியாரவர்கள். ஆங்கில அரசு அமைந்திருந்த அந்நாளில், பதினான்கு ஆண்டுகள் ஊராட்சித் தலைவராக இருந்தார்கள். இவர்களுடைய முயற்சியினால்தான் 1944-இல் இவ்வுருக்குக் காவல் நிலையம் வந்தது. நல்லூருணியை இன்றுள்ள அளவிற்கு சீர்திருத்தம் செய்தவர்களும் இவர்கள்தான்.

அறச்சான்றோரையும் ஆன்மீகப் பெரியோர்களையும் ஆதரித்து வந்த இவர்கள், இந்நூலான திருப்புகழை யாத்த வைத்தியச் செம்மல் சித்தர் பட்டாபிராமையரை இவ்வுருக்கு அழைத்து வந்து நல்லூருணிக்கரையில் தங்க வைத்தார்கள்.

1946-இல் சித்தரவர்கள் இத்திருப்புகழை இயற்றியுள்ளார்கள். பலருக்கும் மருத்துவ உதவியும் ஆன்மீக வழிகாட்டலும் செய்துவந்த

இவரின் சமாதித் திருக்கோயில் இங்கே இருக்கிறது.

இச்சித்தர் எழுதிய இத்திருப்புகழை வெளியிட, தெய்வத்திரு பெரிய பட்டாபி என்ற பழனியப்பச் செட்டியாரின் துணைவியார் திருமதி சரஸ்வதி ஆச்சி அவர்கள் முழு பொருள் உதவி செய்திருக்கிறார்கள். அறுபத்தாறு ஆண்டுகட்குப் பின் சித்தரது கைப்பிரதி அச்ச வடிவம் பெறுகிறது!

திருமதி சரஸ்வதி ஆச்சி அவர்களின் பணியும் உதவியும் மிகப் பாராட்டப்பட வேண்டும். எங்களது நன்றி அவர்களுக்கு உரித்தாகுக.

இந்நூலைத் தயாரித்து வெளியிட்டு உதவிய நர்மதா பதிப்பகத்தாருக்கு நன்றி!

படிப்போருக்கு இத்திருப்புகழ் வினை நீக்கும்; நல்லருள் தரும். முகப்புப் படமாக வீற்றிருக்கும் அருள்மிகு சுப்ரமண்ய ஸ்வாமியின் பேரருள் அனைவருக்கும் கிடைக்க பிரார்த்தனை செய்கிறேன்.

அன்பன்,

- சுப. சுப்பிரமணியன்
ஜோதிடப் பேராசிரியர், நெற்குப்பை





ஞான மஞ்சரி:
திருப்பரங்கிரி திருப்புகழ்

1

தனதந் தனனா
தனதந் தனனா
தனதந் தனனா - தனதான

நலமுங்கருதார்
குலமுங்கருதார்
நடையுங்கருதார்

தெருவூடே

நடைகொண்டிடுவார்
எதிர்சென்றிடுவார்
நமனின்றொழிலார்

சலியாமல்

அலையுந்திரை போ
லுலவுங்கொடியா
ரகம்வஞ்சகமே

நினைவார்க

ளதரந்தருவார்

தனமுந்தருவார்

அதுவுந்தருவார்

மயலூடே

கலகஞ்செயுமோர்

யிடநெஞ்செனவே

கவலுஞ்சிறியே

னவர்வாழ்வே

கருதுங்கடையேன்

மதிகொண்டுனையே

கதி கண்டிடவே

பெறுவேனோ

பலனுண்டிடவே

தவமுன்புரிவார்

பழகுஞ்சரணா

லயவேலா

பகலுந்திருவே

பெருகும்படியாள்

பரமன்கிரி வாழ்

முருகோனே

2

தனத்த தத்தா
 தனத்த தத்தா
 தனத்த தத்தா - தனதானா

நடித்து நிற்பார்
 பிடித்து வைப்பார்
 நகைத்திழுப்பார்

அணையுடே

நடுக்கிடப்பார்
 முடிச்சவிழ்ப்பார்
 நடப்பு விட்டார்

மனைதேடி

யடுத்தடுத்தே
 நடப்பதற்கே
 வவஸ்தையுற்றார்

முதலோட

அலக்கழிப்பார்
 குலக்கழிப்பார்
 அவர்க்கிலக்காய்

மெலியாமல்

தடுப்பதற்கே
 கொடுத்தமெய்ச்சீர்
 தழைப்பதற்கே

யருள்வாயோ

சஹஸ்தரபத்மா

சனத்தடுத்தே

தவத்தினிற்பார்

குருநாதா

படிப்பதற்கே

திருப்புகழ்ச்சீர்

பயிற்சிபெற்றார்

புகழ்வேலா

பரற்கிருப்பா

யிருக்கும்வெற்பே

படைத்தபொற்பார்

முருகோனே

3

தனதந்தன தந்தன தந்தன

தனதந்தன தந்தன தந்தன

தனதந்தன தந்தன தந்தன - தனநானா

புளகங்கொளவென்றிரு கொங்கைகளுங்

களபந்திகழ் குங்குமமுந்தினமும்

புனையும் படிமுன்புற நின்றுருகும்

படியானோர்

பொழுதுங்கடை நின்றவர் பஞ்சணைமென்

றுயில் கொண்டிரவும் பகலுந்தணிமுன்

புணருந்திறலுந்தமிலின்புறலும்

பெறலாலே

பலபுங்கவருங் குடையுந்தருணங்
கயலுங்கெளிற் றங்கிளை கொண்டளையும்
பரமன்கிரிகொண்டில தும்பார்களின் பெருமானே

4

தத்தா தத்தன தனத்த தத்தன
 தத்தா தத்தன தனத்த தத்தன
 தத்தா தத்தன தனத்த தத்தன-தனநான

வெட்டேறுமற்றடுத்த சித்தியும்
 வெட்டோடிப் பொருத்து சித்தியும்
 மிக்கோர்நாணிப் ரமித்த சித்தியும் மிகுநிளில்

விட்டோர்பாரைக்கமைத்த சித்தியும்
 செத்தாள் ரூபப்படுத்து சித்தியும்
 வெற்றேடேறக் குறித்த சித்தியும் எவராலும்

கட்டாகாமற் கொடுத்த சித்தியும்
 மற்றோராகத் தடுத்த சித்தியும்
 கற்றோர் காணக்கரத்த சித்தியும் சிறுவாலை

கைப்பேறாமற் சுகித்த சித்தியும்
 பொற்காடாகக்கு மித்த சித்தியும்
 கற்பூரதிச் சுடர்க்கு ஞற்றன அறிவேனோ

எட்டோடேயெட்டமைத்த சித்திகள்
 உற்றார் கூடற்பதிக்கணுற்றவர்
 எட்டார் வேதச் சிரத்தினப்புறம் எனவானார்

இட்டார் வாழக்கொடுத்த மெய்த்திரு
 மிக்கார் பாகத்தமைத்த பொற்கொடி
 யிற்சார்பாகித்தழைத்த சிற்பரர் மகிழ்பாலா

மட்டார் தாமத்திருத்தளத் தொகை
 பெற்றார் பாலிற்கடற் குளுற்றவர்
 வைப்பார் பூவிற்ப் ரசித்தி பெற்றவர் மருகோனே

மற்றோர் காணத்திருப்பிடிக்கென
 நட்பாய் மாலைக் கொடுத்தணைத்துள
 வைப்பேயா நற்ப ரற்கணிச்சிலை முருகோனே

5

தனதன தனந்த தனதன தனந்த
 தனதன தனந்த தனதன தனந்த
 தன தன தனந்த தனதன தனந்த - தனதான

ஒருமொழி சிறந்த திருமொழி நிறைந்த
 குருமொழிவிளங்கு மதிரவிபுனைந்த
 உயர்மொழி திருந்து தமர்வழிதிறந்த மொழியாலே

ஒளிவெளிமணந்த மனதொடு புலன்கள்
 மிசை மிசையனைந்து நிதநிதமுயங்கி
 யுணர்நல மிகுந்து பரவசமடைந்த கதியுடே

மருவொலி வகுந்த தசவிதமுழங்க
 அமுதினையருந்தி நரைதிரையொழிந்து
 வளருடன் மிகுந்த வொளியொடுதுலங்க
 உணைநாடு

வரநெறி தழைந்து குருநிலையுணர்ந்து
 ஜெனனமுமடைந்த மரணமு மிகந்து
 வருசதுர்யுகங்கள் பலபல கடந்து மகிழ்வேனோ

பெருவொளி திகழ்ந்த அறிவினையறிந்து
 நலமுணர்கவென்று கயிலையில் வளர்ந்த
 பெரியருள நம்ப ஒருபொழுது விண்ட குருநாதா

பிரிவற விளங்க வொருபகுதி கொண்ட
 சிவையிளையமங்கை யரிமகிழுநங்கை
 பெரிய இரு கொங்கை தருமமுதமுண்டு வளர்பாலா

பருவமணமிஞ்ச அமரர்பிடிக்கொஞ்ச
 மணவரை கலந்த நலமுறமணந்து
 பரகிரிமணந்து திசையுற மணந்த மணவாளா

பரிதிமதியங்கி யகநிலைவிளங்கு
 தவமுனிவர்வந்து மகிழ்வுறவணங்கு
 பதமலர் விளங்க எனதுளம் விளங்கு முருகோனே





6

தனதந் ததனா தனதந்ததனா
தனதந் ததனா தனதந்ததனா
தனதந் ததனா தனதந்ததனா - தனதான

இரவும் பகலுங்குமுறிய நாதம்
தசமென்று ணரும்படியெழுநாதம்
இணையுஞ் செவிகொண்டணி பரைநாதம்

பலநாளாய்

யமனஞ்சுறமுன் பொருமிகு நாதம்
தலைகண்ட பதந்தழுவிய நாதம்
எனைவந்தருளுங்குருமணி நாதம்

பிரியாத

வரசுந்தர ரஞ்சிதசித நாதம்
திசையும் பரவும் ஜெயகரநாதம்
மதமுந்துறையுங்கருதரு நாதம்

பதினாறு

மதிசென்றடையும் பொழுதெழுநாதம்
திறநெஞ்சணியும் பரசுக நாதம்
வளருங்கலை மிஞ்சிய முடி நாதம்

தழையாதோ

சரசம்புரியுஞ் சுரர்பிடிருலும்
மடல் கொண்டமையும் படியொரு கோலுந்
தளமுங்கரமும் பிரிவறநாடும் குமரேசா

தவமுங்குகையுஞ் சிலைபுரிவாசம்
சுனையும் புனலும் சருகொடு பாலும்
தழையுங்கனியு ந்தினமயில்வோரின் குழுவேறு

சிரமுந்தருவந்தரு நிழல் கூடும்
சபையுங்கருமம் பலநிகழ் சீரும்
தெளியுந்தமிழின் கவிபுனைவோரும் பலராகிச்

செறியுந்திருவும் சிவநெறியோதுந்
துறையும் புலன்வென்றவர் சிலராடுந்
திடமுங்குலவும் பரர்கிரி வாழும் பெருமானே

7

தந்த தானன தந்தன தானன
தந்த தானன தந்தன தானன
தந்த தானன தந்தன தானன - தனதான

ஐந்திலாடிய இந்த்ர சிகாமணி
சந்த்ரசூரிய ரங்கியு மீறிய
அண்டமாமணி யம்புவி மானவர் அறியாத

அந்தராதர புங்கவரோரிரு மைஞ்சர்காண நடம்புரி நாயகர் அந்தர் மாமுக மிஞ்சிய தூமணி	சிவகாமி
இந்தரலோக நிறைந்த சூடாமணி சந்தயோகியர் தந்தலையார் மணி எங்கு மேதிகமுஞ்சுர பூமணி	அழியாத
இன்பமேதரு மென்குருநேர்மணி விந்தினாலுரு வொன்றிய நீண்மணி என்று மாடிய சண்ட கலாமணி	தரவேணும்
வந்தமாதவ ரன்பொடு பாலவர் இன்பமீறிய பண்பொருபாலதில் வந்து தோய்வுறு நின்றிருவாகிய	பரபோத
மந்திரோதய மங்கொரு பால்வெளி மிஞ்ச நீடிவிள ந்கொளியேறிய மங்களாதர நின்சொரு போதயம்	ஒருபாலே
தந்த பூதர மம்புவி யோர் புகழ் கின்றபூதர மும்பர் கடேடிய சந்தபூதரம் ஐந்துருவாகிய	பரமூல
தந்தரபூதர முன்புயர் மாமணம் விஞ்சுபூதர நம்பர் நீடியல் தந்தபூதர மென்று நிலாவிய	முருகோனே

8

தனன தனந்தன தனன தனந்தன
 தனன தனந்தன தனன தனந்தன
 தனன தனந்தன தனன தனந்தன - தனதானா

மரணமொழிந்தது பிறவி கழிந்தது
 சலனமழிந்தது மனநெறிகண்டது
 வரநிலைகொண்டது தினமுமுழங்கிய தசநாதம்

வரவரமிஞ்சிய தொனியையுணர்ந்தது
 சுரகுல சம்ப்ரம மகிமை மிகுந்தது
 வளரவிளங்கொளி நிறைய விளைந்தது அதிலூறி

வருசிவ கங்கையி னமுதநிறைந்தது
 மலமற நின்றது எனதற நின்றது
 மதி ஜெயமிஞ்சிய பதிநிலை கண்டது இருகாலே

மலியு நலம்பெறு மொரு மொழியன்பர்கள்
 பெறுமொழியம்பிகை பகுதியர்சங்கரர்
 மகிழ் வினுணர்ந்திடு திருமொழி யென்றனை
 உறநாடி

ஒருமை விளங்கிய பதியை மணந்திடு
 கதி பெறுகென்றென தணிதுறவந்தருள்
 உயர் மொழிமுன்பருள் குருமொழி யின்றிறம்
 எளிதாமோ

உலவும ரம்பையர் மனமு மிலங்கிய
விழிகளு மின்புறு சுரசிரகுஞ்சரி
உளமகிழும்படி மணவறைகண்டிடு குமரேசா

பரவுகணங்களு நரர்களுமும்பரும்
முனிவரரும்புவி அரசர்களுந்தொழு
பதமணி தொண்டரு மணியணி சென்றவர் வலமான

பரிசுபெறுங்கிரி புகழ்பெருகுங்கிரி
அடியர் நலம்பெறுவர முதவுங்கிரி
பரமர்சிறந்துள கிரியில் விளங்கிய முருகோனே

9

தன தந்தானா தான தந்தன
தன தந்தானா தான தந்தன
தன தந்தானா தான தந்தன - தன தானா

நரர்கண்காணா மூலவண்குளம்
அதிலங்கோர்பூ ஆயிரந்தளம்
நமன்வந்தேரு நாதர் செங்களம் திரையோடே

நரையஞ்சாரா வாலையங்களம்
நிறையஞ்சீரார் சாலையந்தர
நகரம் பேதா பேதமங்கறு பரலோகம்

பரவுங்காலா லேறுபுங்கவர்
சனகஞ்சார்பா நால்வருஞ்சக
பரமுந்தாமே நீடுறும்பதம் அடைவேணோ

பகலும்பாரார் நீடுகங்குலின்
இருளும்பாரார் நாடுறும்பல
பதியும் பாரார் ஏகமொன்றிய உணர்வாலே

உருவம்பாரார் மாயவஞ்சக
சுகமுந்தேடார் பூமிபொன்பெறும்
உளமுங்காணார் ஞானசுந்தர வரசீலர்

யுகமுங்காணார் நீடுகண்டிடு
மகமும் பேணார் ஆசைமிஞ்சிய
உரையுங்கேளார் நாளுநம்பிய குருநாதா

சரசந்தானே மீறு குஞ்சரி
புரியுங்காலே மோகமிஞ்சிய
சயிலம் போலே தோள்விளங்கிய குமரேசா

தழையும்பூவார் நீள்மணம்பெறு
நலமுஞ்சூழ்வார் ஒதுறுந்தெளி
தமிழஞ்சீரார் மாபரங்கிரி முருகோனே



10

தனதுனத் தான தந்த
 தனதுனத் தானதுந்த
 தனதுனத் தான தந்த - தனதானா

இருவகைக் காரணங்கள்
 ஜெயமுறக் கூடிநின்ற
 தெனதகத்தே விளங்கு

வருபோதம்

ஏனதறுத்தூடு நின்ற
 பொறியவித்தாசை கொண்ட
 இகமழித் தாடல் கண்ட

பரபோதம்

அரிவையர்க் காவல்கொண்ட
 மனமழித்தேறி நின்ற
 அறிவினிற் சேரவந்த

குருபோதம்

அறவினைச்சார்புவென்ற
 திறமனத்தோடு கொண்ட
 அகிலசிற் ஜோதிகண்ட

லயபோதம்

திருவெனக் கூடிநின்று
 பகலிருட்பாகம் வென்று
 தினமுனைப்பூணு மின்பம்

அடைவேனோ

தெளிமனத்தோருமிஞ்சு
பிடிமனத்தோரும் வென்ற
திடமனத்தோரும் நம்பு

குருநாதா

பரிகொடுத்தேமமென்ற
திறைகொடுத்துாடு மிஞ்சு
பரிசளித்தாண் மகிழ்ந்த

மணவாளா

பலதுறைக்காடல் கண்ட
தமிழ்தொடுத்தோர்பு புனைந்த
பரங்கிரிக்கேறி வந்த

முருகோனே

11

தனதன தனன

தன தன தனன

தன தன தனன - தனதானா

திகழொளியறிவும்
குமுறிய நலமும்
செழுமதியமுதும்

பலநாடி

செறிவுறுபொருளும்
பகலுட னிரவுந்
தெளிவுறு மனமும்

சிகைமீறு

சிகரியும் வளையுங்
கடலொடு நிலமுஞ்
செறிவுறு வனமும்

ககமீது

திடமுறுமணிகொண்
டினிதினி நடவுஞ்
செயலுடனாலும்

பலவாறு

பகலினுமுதவும்
கணிகைய ரினமெண்
பகுதியர் நடையுந்

தனிலான

பரசுக லயமும்
குருவருண்மயமும்
பதிநிலை நயமுந்

தரவேணும்

சுகமுக பரமும்
சனகரு மிணையும்
துணைவருமறியும்

பொருளான

சுடரொளிவடிவம்
பரகிரி நிலவும்
சுரமணியெனுமெம்

பெருமானே



12

தத தத் தத்தன தான தத்தன
 தத் தத தத்தன தான தத்தன
 தத் தத் தத்தன தான தத்தன - தனதானர்

எட்டுப்பத்தொடு நாலிலக்கவ
 கைப்பட்டுப்படர் யோனியிற்பலர்
 எட்டுக் கெட்டரி தாகி நிற்பது மறைநாளும்

இச்சைப் பட்டதலாத தற்கது
 கட்டுப் பட்டில தானசற்குரு
 இட்டத்திறற்றமர் வாசலுற்றதன் மிசைநாடி

ஒட்டிப்பற்றிய நேமமெய்த்தவ
 ருக்குச் சுட்டறு மேனிலைத்திற
 முற்றுப்பெற்றது பூரணப்பொருள் உலகன

ஒற்றைச் சத்திகுலாவு நிஷக்கள
 சத்வத்திற கணிமூலமுற்றதெ
 னொக்கச் சித்தியுமானசிற்பத நலமேதோ

பட்டுப் பட்டறியாத மட்டிகள்
 இச்சைக் கச்சணி பூதரத்துணை
 பற்றிப் பற்றி விடாத குத்திரர் முழுமூடர்

பக்கத்திற் பெரியோரடுத்தவ
 ருக்குச்சற்றிட வாதனைப்படு
 பஷைத்திற்றலையானவர்க்கருள் நெறியேதோ

பொட்டுக்குற்ற ஜவாதிலுற்றணி
 பச்சைக் குச்சை யிலேதுளைத்திடு
 பொற்பிற்குச் சிவராகரத்தினம் அணியானை

புஷ்பத்திற்றெடையேதிருத்திய
 தைப்பெற்றிட்டணி தோள்விளக்கிய
 பொய்க் கட்டற்றப ராஜலத்தருள் முருகோனே

13

தான தன தத்த தன
 தான தன தத்த தன
 தான தன தத்த தன - தனதான

ஊசிமுனையிட்டதமர்
 வாசல் வழிபற்றி யெழும்
 ஊனுணர்வு மிக்க நரர் மதியாலே

ஒடுபொறி கட்டிமன
 மேறு நிலையொட்டிமனை
 யூடுவளர்முச்சடர்கள் ஒளிவீச

வாசனை செகுத்துவிழ

ஆசையுமடித்துவிழ

வாசியை நடத்தியவர்

அழியாத

வாழ்நிலை படைத்துயரும்

ஏழ்நிலை பிடித்ததனின்

மானச முடித்த தவ

நலமேற

ஈசனொளி யிற்கவர

லானவரசித்தநிலை

ஏழையடிமைக்கருள

வரவேணும்

ஏறுமயில் பற்றி வளை

வான மலைசுற்றி யுல

கேழுமிகு வெற்றி பெறு

குமரேசா

ஆசைபெறு மெட்டுவகை

வீரர்கள் நவத்தொகுதி

யானவரிலக்கரொடு

வெகுபூதர்

ஆதரவு பெற்று முது

சூர்முடி துணித்த ஜெயம்

ஆடுபரர் சிற்சயில

முருகோனே



14

தன தன்னதனத் தானன தானன
 தன தன்னதனத் தானன தானன
 தன தன்னதனத் தானன தானன - தனதானா

இருகண்ணொளியிற்காணுறுமானவர்
 ஒரு கண்ணொளி பெற்றேயறி மாதவர்
 என விண்ணிலையுற்றெறிய கான்மதி ரவியாகி

இணைவன்னியுறப் பூணுறு மான த
 சம நன்னிலை பெற்றே வளந்தாரகம்
 ஏனை முன்னணுகிக் கூட ஜபர்நலம் அருள்வாயே

தருதண்ணிமயப்பூதராகமினி
 மிகு புண்ணியசிற ஜோதியுமானவள்
 தவமுன்னிலையுற்றேறிய காரணி உலகேழும்

தருமன்னை தனிற்றேறிய பூரணி
 வருமுன்னறிவுக் காகிய ஆரணி
 தகுபெண்ணழகுக் கேறிய நாரணி மகிழ்பாலா

திரிவின்னிலையற்றேயலை வாடிய
 புரமுன்னொரிபட்டேவிழநாடிய
 திறன்முன்னவனுக்காக முணோதிய குருநாதா

சிறுமஞ்ஞை மிசைத்தாவியகாலொடு
வளைவின் வடிவிற்பூதரமேழ் கடல்
செழு மண்ணில முற்றேவல மாய்வரு மதிவேகா

பரிவின் மணமுற்றேறிய நீண்மலை
குலிசன்ம களுக்காகிய பூண்மலை
பலசந்நிதி கட்காடிய தோண்மலை அழியாத

பதசின்மய சிற்போதக நீடிய
தவசின் முனிவர்க்காத ரவான்மலை
பரமன் மலையிற் சீர்பெறவே வளர் முருகோனே

15

தன்னத் தன தன
தன்னத் தன தன
தன்னத் தன தன - தன தானா

இல்லத்துறவு பின் .
ஐவர்க் கடலறும்
எல்லைத் திகழொளி வெளியுடே

எய்தத்தனதெனும்
உள்ளத்துறவினி
இல்லைத்தினை நன வெனநீடு

சொல்லச் சததச
தெய்வத் தளமிசை
துல்யப்படு துற வதன்மேலே

தொல்லைப்பரமெனை
யுள்ளிற் கொளுமென
துய்விற்றுற வென ஒரு நாலோ

அல்லற்ற தன்மிசை
எல்லற்ற துணி மன
தையத்தினை விட ஒருபாதி

ஐயற்கருளிய
செல்வத் தினைமிக
அள்ளித் தரமுனம் வருநாதா

மெல்லச் சுரபதி
செல்வத் திருமகள்
வெள்ளிக் கதிர்மணி நகைநாடி

மெய்யிற்படர்கிரி
கிள்ளிப்பரர் கிரி
வெல்லப் புனைமண முருகோனே



16

தன்ன தன்ன
தன்ன தன்ன
தன்ன தன்ன – தனதானா

என்னையெண்ணி
யுன்னையெண்ணி
யெண்ணியெண்ணி

வெகுநாளாய்

இன்னுமின்னும்
வன்ம மென்னோ
உன்னவென்ன

நெறியீதே

முன்ன மம்மை
யிம்மை யும்மை
மும்மை யென்ன

உலகோது

மொய் முஜென்ம
மின்மை துன்ன
முன்னாசொன்ன

நெறிநாடி

மன்னு நன்மை
யென்னை யுன்னில்
வண்ண மென்ன

அறிவேனோ

வண்மை செம்மை
யுண்மை தண்மை
மண்ணில் விண்ணில்

மிஞ்சீலா

உன்னி யுன்னி
தம்ம நந்ய
ஒண்மை கண்ண

வருநாதா

உய்மை விண்ணின்
மன்னார் கன்னி
யுண்மகிழ் ந

முருகோனே

17

தான தந்தன தான தனந்தன
தான தந்தன தான தனந் தன
தான தந்தன தான தனந்தன - தனதானா

காலளைந்தது நாதமிருந்தது
வானிலங்கொளி மூவகையென்பது
காணவந்தது வீறமுதம் பெறு

தெளிவாலே

காலனஞ்சிய பாத நடம்புரி
சாலைகண்டது வாலை மணம்பெறு
காணி கண்ட தியானற மிஞ்சிய

பரபோதம்

மேலெழுந்தது வாலிபசுந்தர
 ரூபமும் பெற நாடி நிறைந்தது
 வீறு கொண்டெழு மேனிசிவந்தது நரையாதி

வேறொழிந்தது மேன்மணியின்கதி
 வேகமுண்டது வான்மல்ல யம்புவி
 மீதெழுங்கட லாடிமணந்தது நரபாக

தூலமின்புறு தேவசுதந்தர
 மூலமந்திரமோன மணிந்தது
 தோய நின்றதி னானிலை கொண்டது திகழான்மா

சோபனம்பெறலானது பின்பிற
 வாயை கொண்ட துசாவுமொழிந்தது
 தூய்மை விஞ்சிய பாதமணிந்தது மறவேனே

ஆலமுண்டில ராலமுமிழ்ந்திலர்
 ஆலமர்ந்தவர் ஆலயமெங்கணும்
 ஆடிவென்றவர் ஆடல் புனைந்தவர் தருபாலா

ஆவல் கொண்டெழு தேவர்கள் குஞ்சரி
 மாமணம்புணர் நீள்பர மன்கிரி
 ஆதரம் பெறவே யெனைவந்தருள் முருகோனே



18

தனந் தத்தந் தனத் தத்தந்
 தனந் தத்தத் தனத் தத்தத்
 தனந் தத்தத் தனந் தத்தந் - தனதானா

புறம்பற்றும் பொறிக்கின்பந்
 தருங்கட்டு நங்கடிக்கும் பின்
 புணர்ந்திட்டுந் துடிக்கும்புண்

குழியூடே

புகுந்தற்பஞ்சுகித் தென்றுந்
 திரிந்தெய்த்துத் தவிக்கும் பின்
 புலம்பற்றுஞ் சளைக்கும் புன்

மனதாலே

மறங்கட்டுந்துறைக் கெங்குங்
 கடன்பட்டும் பிணிச்சங்கம்
 மடங்கட்டும் ஜடத்துன்பம்

இனியேக

மணஞ்சுற்றும் பதக்கஞ்சம்
 தினம்பற்றும் படிக்குன்றன்
 வரம்பெற்றுந் திளைத்தின்பம்

பெறுவேனோ

சிறந்தெட்டெண்டிசைக்குந்தன்
 புறஞ்சுற்றும் படைக்கும்பின்
 திரிந்தெய்க்குந் தொகைக்குஞ்சென்

றமராடு

சிகண்டிப் பொன் பரிக்கின்பம்
தருஞ்சுற்றுஞ்சிலைக்கும்பும்
திரிந்தெட்டுந் திரித்தெங்கும்

வளைவீரா

குறஞ்சொற்றுந் தளைத்தொந்தந்
தொகுந் திட்டும் படிக்குந்தன்
குணங்கட்டுந்தமிழ்க்கின்பம்

பெறுவோனே

கொளுங்கெற்பந்துளைத் தங்கண்
பரன்பொற் செஞ்சிலைக் கிங்கெண்
குணந்தொக்கும் படிக் கொன்றும்

பெருமானே

19

தன தன தனதந் தனதன தந்தன
தன தன தனதந் தனதன தந்தன
தன தன தனதந் தனதன தந்தன - தனநானா

வளை கடலுதவுந்தி ரவியமும் புனி
உதவிய பொருளும் பல பலகுன்றுற
வளர்மிகுதிருவு ங்ககனம் விளைந்ததும்

நதிதீரம்

மருவுதி ரவியம்பலவகை கொண்டவர்
மதகரிது ரகங்களி லெழுகின்றவர்
வனிதையர் புணருஞ்சுகமு மடைந்தவர்

மிகவீறு

கிளையொடு குலவும் குலநல மிஞ்சினர்
 அரணுறு மனையும் புறவகழும் படர்
 கிரிமுடி தழுவுந் திரு நிலையும் பெறு புவிராஜா

கிடுகிடு கிடெனும் படியிகலுந்திறல்
 உடையவர் பலருங்கடையமன் முன்குறு
 கியபொழுது தவுந்து ணையற மங்கிய உடல்வாழ்வு

சளமெனவுல கந்துறவினொழிந்தவர்
 பெறுநிலைபதியின் பதவுணர்வென்றது
 தமிழனுளறியுந் தெளிவினிலின் புற அருள்வாயோ

தமதுடலுயிரும் பலயுகமிஞ்சிய
 திறலொடு நரையுந்திரையு மொழிந்தவர்
 சதுர்மறைமுடிவின் றனிநிலை நின்றவர் குருநாதா

அளவறு மொயிலு ங்கதி ரலர் பொங்கொளி
 புனைமணி யழகு ங்குலவிய குஞ்சரி
 அணிமணவறை கண்டதிலுறவின் புறு மணவாளா

அமணர்கள் கணமும் பலபலபுங்கவர்
 குழுவொடு நரருஞ்சிவ கதி நம்பிய
 அடியரு மகிழும் பரர் கிரிவந்தருள் முருகோனே



20

தந்தந் தந்தந் தந்தத நந்தன
 தந்தந் தந்தந் தந்த தனந்தன
 தந்தந் தந்தந் தந்த தனந் தன - தன தானா

அஞ்சம் பஞ்சஞ் செங்கண் விளங்கொளி
 இன்பம் பொங்கும் புங்கவ ரொன்றொளி
 அண்டந்துன்றுந் தொண்டரிலங்கொளி தமர்வாசல்

அண்டும் பண்பின் சிந்தை திருந்தொளி
 என்றென்றுங் கொண்டந்தர மண்டொளி
 அந்தந்தொந்தந் தின்ற கமிஞ்சொளி வெளிநாடி

நெஞ்சங் கொஞ்சஞ்சிந்து ரமங்கல
 கஞ்ச ங்கண்டுஞ்சங்கர லிங்கமு
 னின்றொன்றொன்றும் புந்தி மணம்பெற
 அருள்வாயோ

நிம்பந்தெறந்து ந்தண்டொடைகொண்டிய
 ருந்திண்செங்குன்றங்களெனும்படி
 நின்றெங்கெங்குந்தன்றிற மிஞ்சிய புயமாறன்

மைஞ்சன்கண்டிங்கின்புறு மென்றும்
 கங்கண்டங்கண் பொங்கிய வெந்தழல்
 மண்டுங்கண்டங்கண் பெறவந்தருள் உமைபாலா

வஞ்சன் கஞ்சன் பொன்றிடவெஞ்சக
 டங்கஞ்சிந்து ந்தந்திர மிஞ்சிள
 மைந்தன் சங்கஞ்செங்கை மணந்தவன் மருகோனே

தஞ்சந்தஞ்சந்தஞ்சென வின்சொன
 யந்தங்குன்றன் செஞ்ச ரணங்கணி
 தந்தந்தம்பங் கன்பொடு மும்பர்கள் பணிவீரா

சந்து ந்தெங்கு ங்கொங் கொடுங்கும
 முஞ்சென்றண்டஞ் சந்திரன் மிஞ்சிய
 சந்தங்கொந்துந் தென்பரமன் கிரி முருகோனே

21

தன தனத்தன தான தனந்தா
 தன தனத்தன தான தனந்தா
 தன தனத்தன தான தனந்தா - தன தானா

கலியுகத்தினிலே யெதிர்வந்தாய்
 குருவெனத் துணையாக இருந்தாய்
 கதி கொடுத்திடுபாத மணிந்தே வெளியூடே

கருதவைத் தனைஜோதி நலம்சுவர்
 உணர்வளித்தனை யானறவுண்டே
 கனிகொடற்பரமாகி நிறைந்தாய் மறையோதும்

மலியுமற்புதபாத மறந்தே
கதி பெறத்தமையேதுணைகொண்டோர்
மதிவிடுத்தவர் தாருக நின்றோர் இகலாலே

மகமுடித்தவர் தீநெறி கண்டோர்
முனிவு பெற்றவர் ஏவுறவங்கே
வலிமை பெற்றெதிரேறுதல் கண்டே மிகவீறு

புலியுரித்ததழாடை புனைந்தான்
படர்கணிச்சியை யோர்கை மணந்தான்
புனையிடக்கர மானையணிந்தான் எதிரேறு

பொருகணத்தரவேறவனைந்தான்
மிகுதி ரட்டுறள் சேனையடைந்தான்
புரிநகைத்தலை சூடிமகிழ்ந்தான் அதன்மேலே

ஒலிசெயத்துடி பூண இருந்தான்
முயலகற் கொரு காலடி தந்தான்
உணர்வு கெட்டவர் சாபமொழிந்தான் அவர்நேரே

ஒழிவறத்தனியாடியெழுந்தான்
பொறியெழுப்பரி காலை பிறந்தே
உதவ நற்பரமாசலம் வந்தான் முருகோனே



22

தனத்த தத்தத் தனான தத்தன
 தனத்த தத்தத் தனான தத்தன
 தனத்த தத்தத் தனான தத்தன - தன தானா

பிறப்பதற்குக் கொடாத முத்திரை
 இறப்பதற்குட்படாத முத்திரை
 பிணிப்பகைக்குக் கெடாத முத்திரை சதுர்வேதம்

பிதற்று கட்டிற்றொடாத முத்திரை
 அழுக்கு முற்றிச்சுடாத முத்திரை
 பிரித்தொழிக்கப் பெறாத முத்திரை வடவாலின்

திறத்தர் சுட்டிச் சொலாத முத்திரை
 பிறர்க்குரைத்தற்கொணாத முத்திரை
 செறித்தசித்ரப்படாத முத்திரை யமராஜன்

திடுக்கிடப்பெற்ற வீறு முத்திரை
 கலைத்தொகுப்பிற் கதீதமுத்திரை
 ஜெய ப்ரசித்தப் ரகாச முத்திரை மனமேறு

புறப்பொறிக்குக் குடோரிமுத்திரை
 தவத்தினர்க்கு ப்ரதான முத்திரை
 பொறிப்படிப்புக் கலாத முத்திரை தமர்வாசல்

புகத்தனித்து க்ருலாவு தற்பர
மகத்வ சிற்சத்தி யாதரச்சிர
புரிக்குணித்யத் வமான முத்திரை அருள்வாயே

துறக்க மெய்ச்சச்சு ராரி மெய்ச்சிட
அமார்க்களத்துற்ற வீரர் மெய்ச்சிட
சுனித்த நெற்றித் தகாரையட்டெழு வடிவேலா

துணைப்பிடிக்குச் சுகோதயத்துறை
விளக்க மட்டுப்படாத இச்சையு
குளைத்து வைத்துப் பராஜ லத்துயர் முருகோனே



23

தனா தானைந் துந்த - தன தானா

மகா காரணந்தந்த	குருமூலம்
மனாதீத விண்கண்ட	பரமூலம்
சிகாராலயங்கொண்ட	ஜெயமூலம்
சிதாகாசசம்பந்த	வரமூலம்
வகாராதரந்துன்று	மணிமூலம்
வழாதேற மிஞ்சன்பு	பெறுவேனோ
தகார்சேர் திடந்தின்ற	வடிவேலா
சகாசவர்பரன்குன்றின்	முருகோனே



24

தன தான தந்த
 தன தான தந்த
 தன தான தந்த - தனதானா

இருசரணார விந்த
 மலரிரு காரணங்கள்
 என விளைவாகி யந்தம் இலதான

இயல்வெனியூடளைந்து
 கதிர்கனல் சோமனென்றும்
 இலகொளி வீசி நின்ற படிதானே

ஒருமனமாகி விஞ்சு
 சததளமே மலர்ந்த
 உயர்மனை மீதிலிங்க வடிவான

ஒளிவடி வுடிணைந்த
 மனமென தேகநின்ற
 உணர்வொடு மேலெழுந்த கதியீவாய்

பரைசிவை காளிசண்டி
 வயிரவி நீல கண்டி
 பரனொரு பாதி கொண்ட சிவகாமி

பனிவரைகோன்மடந்தை
 திரிபுரைஜோதி கந்தி
 பகையடுவீரி சந்த

உமைபாலா

சுரகுல ராஜமங்கை
 திருமணமேபுனைந்து
 சுகமுறவே மகிழ்ந்த

குமரேசா

தொழுதடியார் விரும்பு
 பரங்கிரி வாழ்வு கொண்டு
 துணையெனவே விளங்கு

முருகோனே

25

தாந்த தந்தந்
 தாந்த தந்தந்
 தாந்த தந்தந் - தன தானா

நீண்ட அன்பும்
 பூண்ட நண்பும்
 நேர்ந்த பண்பும்

தவவாரி

நீந்து மின்பும்
 தேங்கு நெஞ்சம்
 நீங்குமென்றஞ்

சுவதேக

ஈண்டு வந்தென்
பாங்கு நின்றிங்
கேந்து கஞ்சம்

துணையாக

யாண்டு மெங்குங்
காண்கவ நங்கங்
கேன்ற வுன்றன்

க்ருபையேதோ

தாண்டுகுன்றந்
தாண்டியம்புந்
தாண்டியண்டம்

பலகோடி

தாண்டியெங்குஞ்
சூழ்ந்தகுன்றுந்
தான் சுழன்றிங்

கெழுவீரா

சேண்டிலங்குஞ்
சாந்த இந்தும்
சேந்த கொங்கும்

சிகையேறு

தேம்பரன்குன்
ஹோங்கவென்றும்
சோந்திலங்கும்

பெருமானே



26

தனதந் தன்னந் தந்தன தன தன
 தனதந் தன்னந் தந்தன தனதன
 தனதந் தன்னந் தந்தன தனதன - தனதானா

முகமுங்கண்ணுங் கொங்கையும்வர்பெறு
 வடிவந்துன்னு ஞ்சந்தமு மிருவிழி
 முறைகண்டெண்ணுஞ்சஞ்சலமனமெனும்
 அதிகாம

முரணுங்கன்மங் கொண்டெழுவிதிபுரி
 செயலும் பன்னுந்தந்திர கலையணி
 மொழியும் பின்னும் பந்த கவுடலமு மவர்பாலே
 சுகமுண்டென்னுந்தன் படர்திமிரமும்
 உருவுண்டின்னுஞ்சங் கடமுறவிழி
 துறைகொண்டுண்ணுஞ் சிந்தனைவிடுபட
 அருள்சுவர்வாய்

துளவங்கண்ணும் பைந்தொடை மணமிகு
 புயமின் பொன்னங்கம் புணரகணித
 சுரதந்தன்னின்பம் பெறுமணிமுகில் மருகோனே
 மகமுந்தின்னு ங்கந்து கவுடல் சுடு
 நிணமும் பண்ணின் பந்த ருசுருதியின்
 மகளின்கண்ணின் சந்தசு மெனவெகு வகையாலே

வளையுங்கன்ம நங்கண்டிடு முனிவரர்
 பலரன் பெண்ணம் புந்தியிலுறவுற
 மருவுஞ் ஜென்மம் பின்பிரிவுறவருள் குருநாதா

இகமொன் றெண்ணும்புந்தியிலழிவறு
 பரமுண்டென்னுஞ் சிந்தனை தழைவறும்
 இயல்பும் பின்னங்கந்தரசி கரமும் அருள்சீலா

இலகுண்டண்ணுங்குஞ்ச ரிதிருமண
 வரையும் பொன்னு ந்தன்செழுமலர்களும்
 இணையுங்கண் யங்கொண்டுயர் பரர்கிரி
 முருகோனே

27

தனத்த தத்தன தானான தானான
 தனத்த தத்தன தானான தானான
 தனத்த தத்தன தானான தானான-தனதானா

நினைப்பதற்கு கருமாகாச பூதர
 முகட்டிலுற்ற ஜபாவான மூலமு
 ணிலைக் கவைத்தனை நீயான போதமும்
 இனிவேறோ

நிகழ்ச்சி பெற்றணி மாவாதியாவன
தொடர்ச்சியுற்றன சூதானமாயையும்
நெகிழ்ச்சி பெற்றினி வேறோடவானது பதினாறு

தனைப்பிடித்தவர் மீதேறு காலொடு
திளைத்து மக்கினி யாதார மானவர்
சமர்த்தர் மற்றவர் லோகாய மூடர்கள் ஒளிமீறு

தலைக்கு னூற்றமுதேபாய லானது
தெளித்த நிஷ்கள சாரூப மானது
தமக்குண் மெய்த்திரு நீடுழிகாலமும் உறவாகும்

உனைப்பதித்தவர் வீடாத பேறிது
ப்ரசித்த சித்தர்கள் தேடாதபேறிது
உணர்ச்சி மிக்கவர் ஊடானபேறிது யமனோட

உதைத்த சிற்பத நேரோறு சீரிது
படித்த மட்டிலும் வேதாகமாதிய
உணர்த்து மெய்ப் பொருள் நீநானுமாகிய
பதம்வேணும்

மண்பரியத்தொடு தேவேச னாரருண்
மகட்குனிச்சை விடாதாக நீண்மண
வறைக்கணுற்றவன் சார்பாக நாடிய மணவாளா

மகத்வசிற்பரர் வாழ்கோடெனா மிகு
துலக்கமுற்றெழு நேர்கோடும் மாமுக
மலர்ச்சி பெற்றெனையாள் கோடுலாவிய

முருகோனே

28

தான தத்தன தந்தன தானன
தான தத்தன தந்தன தானன
தான தத்தன தந்தன தானன - தனதானா

சாயை யற்றிடுசந்திர சூரிய
ரோடிணைத் துளவங்கியு மேயொரு
சாரி பெற்றுளில ங்கியஜோதியி

லயமான

சார்பினுற்ற மனம்பெறுமாதவர்
ஊழி நிற்பர்சளம் பெறுமானவர்
சாவர் நிச்சய மென்பர்கள் வாழ்விரு

வகையாகும்

தீயையொத்தவர் அந்தரசோமனை
ஆதவத்தினை யஞ்சரியோதிய
தேசுபெற்றவர் துஞ்சுவரோ விது

தெரியாதோ

சீதளத்துள முந்திய வாதமும்
உளடுபித்தமு மங்கிய போதுறு
ஜீவனற்றவர் பங்கினிலே யெது

கதிசூடும்

மாயைமிக்கவர் மந்திரவாதிகள்
 தேவரச் சுறுகிங் கரவீரர்கள்
 வாருதிக்கு மிகுந்தொலி நீடிய குரலாளர்

மாதிரத்தை யளந்தெழுகாலினர்
 மீமுகட்டிலடர்ந்து ளதோளிணர்
 வாரிறுக்கியணி ந்துளவாளினர் பலகோடி

காயம்வெட்டி மடங்கலின் வீரனை
 நேரெதிர்த்து ரதங்களை நூறிய
 காளைமற்ற திறம் பெறுசோதரர் புகழ்வேலா

காதலித்திடு குஞ்சரிமாலை பு
 யாஜலத்தணியுந் திருமீறிய
 காரணத்தில கும்பர மாஜல முருகோனே

29

தானந் தானந் தனதன தந்தன
 தானந் தானந் தனதன தந்தன
 தானந் தானந் தனதன தந்தன - தனதானா

தேனும்பாலுங் கனிரசமுந்திகழ்
 பாகுஞ்சேருஞ்சுவை யினுமிஞ்சிய
 சீதங்குருந்தமிழின் மணம்பெறு தலைநாடு

சேரன் சோழன் திகில டையும்புய
மாறன் பேரன் சிதசுதன் வென்றெழு
சீரும்பேறும் பெருகிய வண்புகழ் மலைநாடு

கோணுந்தாணு ங்குலவுற வென்றிய
போதம்பூணு ங்குறு முனிவன்றிறல்
கூடும்பாத ந்துணையெனவந்தருள் குருநாடு

கோலுஞ்சேலு ந்தமுனிய சுந்தர
நாதன் பாகம் பெறுமணியம்பிகை
கூடம் பாடுங்கினி மொழிவஞ்சியர் மணநாடு

மானம் போகுஞ்ச மணிளமைஞ்சரின்
யாகம் போகும் படியவர் புன்செயல்
வாதம் போகும்படி கழுவுண்டடு ஜெயநாடு

வானந்தோயுஞ் சுடரொளியுந்தசு
நாதம் பாயுங்கதியு மிகுஞ்சுவை
வாயுந்தாயின் செழுமமுதும் பெற வளராதோ

காணுங் கோடுங்கடலுடனம்புவி
வானின்பாலும் பரவிய கண்டவி
காரஞ் சேரும் பலதல முஞ்சுழல் மயில்வீரா

காமம்பூணுஞ்சுர குலகுஞ்சரி
தோளுந்தோளும் புணரமணம் பெறு
காலங்காணும் பரசயிலந்திகழ் முருகோனே

30

தனதத் தனதா தனதன தந்தன
 தனதத் தனதா தனதன தந்தன
 தனதத் தனதா தனதன தந்தன - தனதான

கருதிக்கருதா மறதியெனும்படி
 மனமிக் கொளியூடளையவிளங்கிய
 கதிபெற்றவர் பாலினிய நலம்பெற அறியாத

கசடப் படிநேன் மயலினுழன்றிழி
 அவலக் கடையேனுனது பதம்புகழ்
 கலை கட்டறியாமடையனை மந்தனை உரிதாய

பொருள் பெற்றிட வேதமர்வழி கொண்டெழு
 வெளிபெற்ற திலையொளி மிகவும்பெறு
 புதுமைத் தளமாயிர முமலர்ந்திடு மலர்மீது

புகலெட்டுருவா மகிமைமடந்தையர்
 மகிழத் தனியே நடமிடுகின்றவர்
 புனைசித்தொளி கூர் அஐபை யிலங்கிய மதிபாநு

தருமக்கினி மூவர் கருமிணைந்தொரு
 வடிவுற்றெனவேதிகழ மனம்பொறி
 தனை விட்டருள் வாலையிட மணம்பெற
 அருள்வாயோ

தருமற்கினிதாமற நமதென்றொரு
 நனவுற்றிடவேயரசு புரிந்துயர்
 சனகர்க் கெதிரோ நடவியபண்டரி மருகோனே

திருமிக்கினியானி மச யிலந்தரு
 குல மிக்கினியாணி னையுமுன்வந்தருள்
 செயல் மிக்கினி யாளுமை சிவசுந்தரி மகிழ்பாலா

திசை பெற்றவனோட மரர்கள் புங்கவர்
 அருணக்குறி காணுறமுன் வணங்கிய
 தெருளுக்கருள் கூர்பரச யிலந்திகழ் முருகோனே

31

தன தனந்தன தானன தந்தா
 தன தனந்தன தானன தந்தா
 தன தனந்தன தானன தந்தா - தன தானா

குருவெனும் படியாளு றவந்தும்
 பரலயந்தரு ஜோதியெழுந்தும்
 குலவுமந்தர வாசல் கடந்தும் பொறிபோன

குறிமணந்தது போகமுயன்றும்
 குறியிகந்திடுவானுற நின்றும்
 கொழுவி யண்டமு லானிமணந்தும் மலர்மேலே

தருமிலிங்க சொரூப முணர்ந்தும்
பெருக நின்கதி தானேன விண்டும்
தருண சுந்தரி பாதமுழங்கும்

பரைநாதம்

தழைய மிஞ்சிய கோஷமெழுந்தும்
அமுதரஞ்சித பான மயின்றும்
சகல முந்தரு நீயுமிருந்தும்

தளர்வேனோ

அருணபங்கஜ பாதநினைந்தன்
புருக நெஞ்சுனை நாடிவிரைந்திங்
கமையு மன்பர்களுடு நிறைந்தின்

புறுவேலா

அகில மங்கள போகம்வழங்குங்
கரதலந்துணை யாமென நம்பும்
அடியனின் புறமாமயிலுந்துங்

குமரேசா

மருவுகுஞ்சரி வாண்முக முங்கண்
மலருமிஞ்சிய பூதரமும்பொன்
வருணகிஞ்சுக தேஜசுமுண்டுண்

டெழுமோகா

வடிவமென்றரு வாமென வெங்கும்
படரவிஞ்சொளியு டுணர்வென்றும்
வரைவுறும்பர மாசல மொன்றும்

பெருமானே



32

தன தனந்தா தானதனந்தா
 தன தனந்தா தானதனந்தா
 தன தனந்தா தான தனந்தா - தனதானா

சனகருண்டார் மூவர்களுண்டார்
 சுகருமுண்டார் மூலரு முண்டார்
 தமிழையுண்டார் தானு றவுண்டார் யுகவாழ்வு

தழைவுகண்டார் மாதவருண்டார்
 பொறிய விந்தார் போகருமுண்டார்
 தனிமைநின்றார் ஈசனுமுண்டார் அதைநாடி

மனமொருங்கா மூடனுமுண்டேன்
 உணையுணர்ந்தே பூசனை கொண்டேன்
 மதிநிறைந்தே பூரணமென்பால் வருமேயோ

வயதினந்தாய் வாலையெனுந்தாய்
 குருவெனுந்தாய் கோலமிகுந்தாய்
 மணமிகுந்தாய் மாதவரின்றாய் அழியாத

புனிதையென்றாய் போதமெனுந்தாய்
 அமுதுதந்தே ஆளவருந்தாய்
 பொருளெனுந்தாய் ஞானியெனுந்தாய் தருபாலா

பொருளறிந்தோர் போதமுணர்ந்தோர்

தெருளடைந்தோர் தேவபதங்ங்வர்

புகலடைந்தோர் பூரமணிந்தோர்

குருநாதா

கணிவுறுந்தே வானைமகிழ்ந்தே

மணமுறும்போ தாசை மிகுந்தே

கருதவன்பா லோடிவரும்போ

தணிமோகா

கயிலை கண்டார் காசிமணந்தார்

பரர்சிலம்பூ டேறிநலந்தோய்

கதிபெறுஞ் சீரேற வுவந்தாண்

முருகோனே

33

தான தனா தன தந்தன தந்தன

தான தனாதன தந்தன தந்தன

தான தனாதன தந்தன தந்தன - தனதானா

நாலைவிடாத நலம்ப கலுந்தரு

காலை விடாத மனம்படரும்பொறி

நாடவிடாது தவம்புரி புங்கவர்

யமராஜன்

நாடிவராத கொழு ங்கனலந்தர

சாலையிலா டுபதந்துணை கொண்டவர்

நால்வர் விடாத பதம்பெற வந்தெனை

அருள்வாயோ

வாலை வராகி சுமங்கலை யந்தரி
 வீரியிடாகினி சுந்தரியம்பிகை
 வாமிபயோதர மந்தரசங்கினி பலபேத

வாதவி நாசனி சங்கரிகுண்டலி
 காளிபுரேசை மிகுந்தெழுகந்தினி
 மாதவர்மானஸ கஞ்ச மணந்தெழும் அபிராமி

சூலியியாமனை வெம்பகை கொன்றெழு
 நீலிமகேசை மிகுந்த வலங்கருத
 ஜோதியிமாஜல மங்கைத் ரியம்பகி சிவகாமி

வானவர் கோடி வணங்கிய சிந்தூர
 பாதசரோருக மென்று னைதந்தவர்
 மாமகிடாசுர முண்ட பயங்கரி பரபோத

பாலன காரணி ஜண்டிதிகம்பரி
 நாரணியாரண ரஞ்சிதை சந்தன
 பானித கோல மிலங்கு சுதந்தரி மகிழ்பாலா

பாபவிநாச பரன்கிரி குஞ்சரி
 மாமண மேறவிளங்கு பொலன்கிரி
 வாலிப ரூபம் வழங்க மணந்தருள் முருகோனே



34

தான தனதன தத்தந் தனதன
 தான தனதன தத்தந் தனதன
 தான தனதன தத்தந் தனதன - தனதானா

வாதம் வசிய மறைப்பஞ்சமணி
 வேகமிகு கதிவைக்குங் கெவுனமும்
 வானினளவிய வெற்பின் சிகரமும் எளிதேறு

வாத கதிமனமொட்டுங் கதியொடு
 பாதலமுற மணக்குந்தி றலகல்
 வாரிய னைதரு கட்டுந்தெளிவுள பரபோத

பாதமணிபல சித்துந் தினமுனை
 நாடு பரவெளி மொய்க் குஞ்சுடரொளி
 பாயும முதினி துய்க்குந்தி முமுன் அருள்வாயோ

பாடு தமிழ்மொழி பற்றுங் கலைகளை
 ஏடுபதிவுற நட்டும் பொறிபல
 பாகம மைவுற வைத்தும் பலமொழி அமையாத

பேதமிகுதுறை சொற்றும் பொருணயம்
 மீறுமணிகள் வகுத்தும் தனதொரு
 பேரினுல வனிடு த்தும் பொதியையில் வளர்நாதன்

பேரில ருண்மிக ன்வத்தும் தனதிரு
பாதமலர்கண் மணக்கும் படிமிகு
பேறு பெறமுன் விளக்குந் தெருடரு குருநாதா

ஆதிபரங்கிரி மெய்ச்சும் பிடிமண
மேறு சுரகிரி திக்கும் புகழ்பெற
லான வரகிரி வைப்பஞ்சுரு உறும் உலகூடே

ஆனசிதகிரி ஐக்யந்தருசிவ
ஜோதி சிரகிரி நித்யம் படர்கலை
யாடல் பெறுகிரி யுச்சந்திகழொளி முருகோனே

35

தனதத் தனதன தனதத் தனதன
தனதத் தனதன தனதத் தனதன
தனதத் தனதன தனதத் தனதன - தனதானா

அறலுக்கிணையவுமுகி லொப்பறையவும்
இருளுக்கி கலவும் மருண்மைக் கெதிரவும்
அணிசொற்றொடை தருகவிஞர்க் கெதிர் பொரு
குழலாலே

அயிலைப் புனலளை கயலைக்குவளை மென்
மலரைக் கடலினை வடுவைப் படர்விடம்
அதனைப் புரைசொல வெருவப்பிணைபெறு
விழியாலே

குறியிற்றதுவென வளைவுற் றொளியடல்
பெருகப்பரவிய இயல்பிற் பழகுநர்
குடிகெட்ட ழுவிடு கொடுமைத் தொழில்புரி

நுதலாலே

குறுகிக் குறுகுநர் மயலுற்றிட எதிர்
சருவிச்சருவிய பொழுதுக்கவர்மதி
குறுகப் பெறுமுதல் குறுகத் தொடர்மணி

நகையாலே

செறிவிற்றள மணி கமலச் செழுமலர்
வடிவைச்சரி சொலமதி யொப்பிடமிகு
திருவுற்றிலகிய வொளி பெற்றிடுமுகம் அதனாலே

திடமுற்றணி மணி வடமுற்றி டைபடர்
படமுற்றிளைஞர்கள் தொடவுற்றடர்கிரி
சிகரத் தினையுறழ் களப்புளகித முலையாலே

அறிவிற்றெளிகிலர் தமையொப் பிடநிதம்
மருவிச்சிறுமியர் தமதிற்குறுகிய
அசடப் படிறனை யவலக்கடையனை யருள்வாயோ

அணிதிற் சுரர்பிடி தழுவப் பெறுமண
வரையுற்றில குறு பரர்பொற்சிகரியின்
அழகுக் கிருவிழி தெளியக்ருபுபுரி முருகோனே

36

தாத் தத் தனந்த

தாத் தத் தனந்த

தாத் தத் தனந்த – தன தானா

மாற்றிப் பிறந்த

ஆற்றிற் சிறந்த

மாட்சிக் கமைந்த

பெரியோரின்

மார்க் கத்திலெங்கு

மேற்பட்டிலெங்கு

வாய்ப்பிற் கொருங்கு

மனதாலே

தேற்றிக் கலந்த

காட்சிக்குளங்கு

தேக்குற்ற னைந்த

பரபோதம்

சேர்க்கப் பொருந்தும்

ஆத்மத்தை யொன்று

சேர்த்துத் தழைந்த

உடலாலே

நாற்றிக் கலைந்து

சுட்டிப் புணர்ந்த

நாற்றத்தை யென்று

மறவேனோ

நாட்டிற்படர்ந்த
சுட்டத்தை வென்று
நாட்பட்டி சைந்த

தெருளானா

போற்றிப்புணர்ந்த
தேப்பட்டமங்கை
பூக்கட்டணிந்த

குமரேசா

பூத்துப் பரன்கொள்
கோட்டுற்றிருந்து
பூச்சுற்றி வென்ற

முருகோனே

37

தத்தன தத்தன தான தனாதன
தத்தன தத்தன தான தனாதன
தத்தன தத்தன தான தனாதன - தனாதானா

உற்றவரெத்தனை பேர்களாகிலும்
அத்தொகைஞர்க்குண வாரவேதரும்
உத்தம மெய்த்தரு மோபகாரமும்

உனதாகும்

உற்றலைதற்கிலை நீயெனாவொரு
நற்பகலிற்குருபை யாகவேபுகல்
உற்றது கைப்பொருளாக வேயினி

தருள்வாயோ

நற்றவருட்டிட மானவாலிப
 சித்தமகப்ரபு ஞானசேகரர்
 நட்பறமுற்ச மணாதி யோர்கழு முனையேற

நட்டுவதைத் தவர் மோனபூதரம்
 உச்சிபிடித்தவர் வேத பூசுர
 ரத்னமெனப் பெறவே முணாகிய குருநாதா

பற்றலரிற்பத வீரர் வாசியி
 லுற்றவர் மைக்களி நேறுசூரர்கள்
 பட்டச கட்டெழுவோர் குமாரர்கள் முடிவேறு

பட்டுருளக் கொலவோடு தூதுவர்
 முற்புகலப் பரிவோடு நேரெதிர்
 பட்டவனுக் கொருவேலையேவிய இளையோனே

தெற்றவிளக்கொளி மேனியார்ச்சி
 பெற்றமகட்கு மனோரதாதிப
 சித்தமணப்ரிய தேவபூஜித குமரேசா

திக்குவிளக்கிய பாநுசோமனும்
 ளட்டு முடிப்ப ரமாஜலாதர
 சிற்பரபட்ச மனோலயாசித முருகோனே



38

தந்தன தந்தந் தந்தன தந்தந்
 தந்தன தந்தந் தந்தன தந்தந்
 தந்தன தந்தந் தந்தன தந்தந் - தனதானா

அம்புயமிஞ்சும் செம்பத நம்பும்
 பண்புமிகுந்துன் றன்பரமென்றிங்
 கன்பணி நெஞ்சங் கொண்டு வணங்கும் படியாலே

அங்குநலந்தந் தென்று மணந்தின்
 பங்கொள வொன்று ந்தம்பதியென்றும்
 அந்தரமென்று ங்கொண்டுணர் புங்கம் பெறலாகும்

தம்பதிபின்பின் றம்பு றமன்றென்
 றொன்றிய நெஞ்சஞ்சென்று யர்விண்கண்
 சந்தமில ங்குஞ்செஞ்சுடரின்பங் குறநாடும்

சண்டனு மஞ்சும் பொங்கழலுந்தன்
 சந்திரனுந் தந்தம் பெறுநெஞ்சம்
 தண்ட முதங்கொண்டு ண்டெழுமண்டங்
 கொளவானோர்

உம்பர்களென்றும் புங்கவரென்றும்
 ஐம்பொறி வஞ்சங் கொன்றவரென்றும்
 உயந்தவ ரென்றுந்தொண்டர்களென்றும்
 துறைசூறும்

உங்கு துலங்கும் புந்தியு நண்பும்
 பின்புற வந்திங்கென்றன தின்பம்
 உண்டெழு முன்றன்றன் பரமிஞ்சும் படியாள்வாய்

 வம்பிறமுண்டு நங்கும்பமிரண்டும்
 கண்பொருமம் புங்கண்டு மயங்கும்
 மங்கல பிம்பங்குஞ்சரி கொஞ்சந் துணைவேலா

 மண்டல மென்றுங்கண்டு வணங்கும்
 தென்பரர் குன்றம் சந்தணிகுன்றம்
 மந்திரகுன்றம் கொண்டு திருந்தும் பெருமானே

39

தனதன தனதன தான தானன
 தனதன தனதன தான தானன
 தனதன தனதன தான தானன - தன தானா

இருபதமலரணி வாழ்வுமேனிலை
 மருவியபரசுக வாழ்வுமாதவர்
 இலகொளி வெளிபெறுவாழ்வும் மானச லயமாகி

 இதமிகு சிதமணி வாழ்வு வானவர்
 பிரிவற நிலைபெறுவாழ்வு வாலையின்
 இயலுருவொடு நிகழ் வாழ்வு நீள்யுக வரைமீறு

குருமொழி தழுவியவாழ்வு நாடிய
தமர்வழி புகவருவாழ்வு மாமத
குடிலமும் விடுபடுவாழ்வு மானவர் புறநாடு

குறியடுமஜபையின் வாழ்வு நாயகர்
நடமிடு நலமுறு வாழ்வு தேமலர்
கொலுமுக நிறைதிருவாழ்வு தானுற
அருள்வாயோ

அருள்சுவை திரிபுரையாயி யாமனை
மகிடனைய டுமடல் வீரி சூலினி
அயனிகுலிசனு நாளுமே புகழ் அபிராமி

அருணணிலொளி மிகுதேவி யோகினி
பயிரவிகுடிலை பயோத ரோதய
அமுதினையினிதருள் நாரி நாரணி மகிழ்பாலா

மருவியசு ரர்பிடியாசை யாறிரு
விழிகளிலில குறமீறவே புனை
மணவறையிசை திகழ்கோல மேபெறு மணவாளா

வசிகரசிவகிரி தேவர் பூசனை
புரிகிரி வரகிரி வாத பாலன
மணிகிரி பரர்கிரி வாழ்வு நீடிய முருகோனே



40

தந்த தனந்தன தான தானை
 தந்த தனந்தன தான தானை
 தந்த தனந்தன தான தானை - தனதானா

அந்த களஞ்சிய பாத தாமரை
 என்று மணந்தவர் மானசோதய
 அந்தரபுங்கவர் காமராஜனை யடுபோதம்

அன்பின் மிகுந்தவர் சாவிலாதரு
 ஞங்க்ருபை கொண்டவர் மூவுறாதுள
 அம்புஜ லிங்கமுனேருலாவிய சிவயோகர்

நந்திபதம் பெறுவோர்கள் வாலைய
 ணம்புனையும் பரஞான சீலர்கள்
 நன்றியுணர்ந்தவர் பாகமேயினி தருள்வாயோ

நம்புக கஞ்சன காதி நால்வர்கள்
 கொண்டபதம் பெற ஏழையேனெனை
 நன்கருளுங்குருவாகவே வரு குமரேசா

சுந்தரி குண்டலி சூல பாலினி
 அந்தரி யம்பிகை யாதி நாயகி
 தொண்டர்களின்புறு ஜோதிகாரணி மகமாயி

துங்க சுமங்கலை நீல லோசனி
அண்டமணந்தெழு மாயிநாரணி
துன்பறவந்தருள் பாத மாதுமை

தருபாலா

சந்திரதுண்ட வினோதமோகன
மங்கல குஞ்சரி பார்வை மேலெதிர்
தந்து புனைந்தணி தேறு நீள்விழி

மணவாளா

சங்க முழங்கிய கோஷமேபுனை
யும்பரமன் கிரி யூடுமீறிய
தண்டமிழ் கொண்ட சொலோசையான்மகிழ்

முருகோனே

41

தனந் தனாதன தானன தான
தனந் தனாதன தானன தான
தனந் தனாதன தானன தான - தனதானா

அநந்தனார் முடியாயி ரமாட
மிகுந்து நீள்சிகை மேருவுமாட
அமைந்தலோக மீரேழணி யாட

மலர்மேலே

அடைந்த வேதனும் வாணியுமாட
முகுந்தனாரொடு மாமகளாட
அரம்பை மாதரும் வானவர்யாரும்

நனியாட

வனைந்த தாரகை மாதர்கனாட
உயர்ந்த மாமதி வானகமாட
வளைந்த வீரர்கள் யாவருமாட ஒருகாளி

மகிழ்ந்து வீற்று காலுடனாட
எதிர்ந்து மாறிய காலடலாட
வதிந்தபூத பேதாளமு மான கணமாட

நினைந்து தோகையின் மாமயிலாட
அணிந்த வேலொளிமாதிர மாட
நிறைந்து நீயுமெனே ரினி தாடி வரவேணும்

புனைந்த நீறணி மாமண மாட
மலர்ந்த மாலிகை மார்பினிலாட
புரிந்த வேதியர் கோஷமுனாட மகிழ்வோடு

புணர்ந்த சாலையிலே சுரர்யானை
மணந்த சீரினிலேகனி யாட
புகழ்ந்த நீள்பரணார் கிரிநாடு முருகோனே



42

தன தன தனந்த தனன தந்த தாந்த
 தனதன தனந்த தனன தந்த தாந்த
 தனதன தனந்த தனன தந்தி தாந்த - தன தானா

திருமிகவிளங்கு மருணசந்த் ரகாந்தி
 மலர்மு கமிலங்கு விழியிணைந்து சுவர்ந்த
 சிறுகடை துலங்கு கருணைவந்து பாய்ந்த

நதியூடே

தினமுறவளைந்து கதிபொருந்து சாந்த
 மனமுறவெழுந்து தமர்புகுந்து னோங்கு
 சிரவெளியின்மிஞ்சு மொளி கலந்துபூண்ட

மதியாலே

உருவினின் மயங்கும மருளிரிந்து தேய்ந்து
 புலநெறியி கந்து பொருளறிந்து வாய்ந்த
 உயர்நிலையணிந்து நினைமணந்த மாண்பு

பெறுவேனோ

உதவிய மடந்தை திருநிறைந்த காந்தன்
 மகிழவருநங்கை மகிட சண்டர்தோன்றும்
 உருவற வடர்ந்த த்ரிபுரை ஜண்டி நீண்ட

திரிசூலி

அருமறைபுகழ்ந்த புநிதை யந்த ராங்க
 பயிரணி புனைந்த வனிதை யன்பரார்ந்த
 அகமுற வளர்ந்த கணிகையும்பர் சூழ்ந்த

பரஜோதி

அடியனை மிகுந்த கருணைகொண்டு தூண்டு
பரநிலை சிறந்த மவுனி வந்து தோய்ந்த
அருளுற விளைந்த கவுரி செங்கை யேந்து

சிறுபாலா

மருமலர்புனைந்து மரதனங்கள் ஆய்ந்து
பதிபணி யணிந்து கலைவளைந்து சூழ்ந்த
மறகுலவரம்பை யரு நெருங்கி யேய்ந்த

பிடியோடு

மணவறையிருந்து மணமகிழ்ந்த சேந்த
பரகிரிவளர்ந்து புகழ்விளங்கயாண்டு
மகிழ்வுற வழங்கு மமுதமுண்டு வாழ்ந்த

முருகோனே

43

தத்த தத்த தத்த தத்த
தத்த தத்த தத்த தத்த
தத்த தத்த தத்த தத்த - தன தானா

பொற்பதத் திணைக்கண் வைத்து
நற்கைபற்றி முத்தமிட்டு
பொற்பினுற்ற வுச்சி வைத்து

மறவாத

புத்திபெற்று நித்தம் நித்தம் இப்படித் தழைத்த பத்தி புக்குநெக்கு நெக்குருக்கு	மனதாலே
சிற்பரத்தை யெட்டியொட்டி டத்தனிக் கருத்தினைப்ப தித்து நற்றமர்த் துளைக்குள்	உறவேறு
சித்திபெற்றழற் கொழுத்து தற்பரத்தயிக்ய முற்று சித்தர்பக்ஷமெய்க்க முற்றும்	எனையாள்வாய்
சொற்பரத்தியுட் பொருட்டு ணர்ச்சி கட்டி மற்றவைப்பு தொக்கு நிற்கவைத்த மொய்த்த	கலையோது
சுத்த சத்தி பத்மசத்தி சித்த நுகர கித்த சத்தி துர்க்கை சத்தி நித்ய சத்தி	தருபாலா
விற்பிடித் திணைத்த நெற்றி வைத்த பொட்டொளிக் கிழுத்து வெற்றிபெற்ற பொற்பிடிக்கு	மணவாளா
மெய்த்த கத்தர் நிஷ்களத்தர் நற்ப ரற்கிருப்பு முத்தி வெற்பிலுற்றவர்க்கு னூற்ற	முருகோனே

44

தனத்தத் தாத்தன
 தனத்தத் தாத்தன
 தனத்தத் தாத்தன - தன தானா

எனக்குக் கூட்டிய
 கதிக்குக் காட்டிய
 இணைப் பொற்பூப்பத

மதிபாநு

இணைப்பிற் காட்டினை
 தமார்க்குட் போய்புக
 எழுப்பிக் காட்டினை

உயர்பாலம்

தனிக்கக் காட்டினை
 கூடர்க்குட் காட்டினை
 தளத்திற் காட்டினை

தசநாதம்

தழைப்பிற் காட்டினை
 அழுத்தத்தேக் கழு
 தமைத்துக் காட்டினை

பரமான

கனிப்பிற் காட்டினை
 எனைப் பெற்றேற்றிடு
 கனிப்பிற் காட்டினை

இறவாத

கணக்கிற் காட்டினை
பிறப்பைப் போக்கிய
கலைக்குட் காட்டினை

மறவேனே

நினைப்பிற் பூத்தெழு
பிடிக்குச் சீர்த்திரு
நிலைக்கப் பூட்டிய

மணவாளா

நிரைச்சித் தேற்றிய
பரற்குக் கூட்டுறு
நிலைப் பொற்கோட்டுயர்

முருகோனே

45

தந்தன தனந்தந் தனந்தத் தனந்தான
தந்தன தனந்தந் தனந்தத் தனந் தான
தந்தன தனந்தந் தனந் தத் தனந்தான - தனதானா

அண்டப கிரண்டங்கலந் துற்றனைந்தாடும்
எண்டிசை முகந்திங் கெழுஞ்சுற்றி நின்றாடும்
அந்தரமணந் தெங்கணும் பற்றி வென்றாடும்
வெருகோடி

அந்தார்முகசண்டந்துல ங்குற்றெழுஞ்சோதி
மிஞ்சுமுணர்வொன்றென்றறிந்திட்ட கம்புண
அன்பினிலை யென்றென் சிரம் பெற்றிருந்தாடல்

பலவான

கண்டமும் வளைந்துஞ்சிலம்பிற் சிறந்தேறும்
 அன்பினிலை கொண்டும் பரந்துற்ற டங்காமல்
 அந்தகனைநெஞ்சம் பிளந்திட்டெதிர்ந்தேறும்
 அடலோடே

கன்றுமல ரஞ்சம்ப நங்கற் கடிந்தாடும்
 வெம்பிற விதுஞ்சஞ்சளம் பெற்றமுந்தாத
 கஞ்சமனையுய்ஞ்சுந்தலங் கட்டு நிற்பாத
 மறவேனே

கொண்டவளை கொஞ்சங்கரம் பெற்றெழுஞ்சுலி
 சண்டனொடு முண்டன் சிரம்பிட்டடுங்காளி
 கொம்பின்ம கிடன்றன்றிறஞ் செற்றிடுந்தேனி
 தவசீலர்

கும்பிடு நலங்கண்டிதம் பெற்றெழுந்தோடி
 வந்தருள் புரிந்துந்தினம் பொற்பணங்கோடி
 கொண்டு முன்வழங்கும் ப்ரியம் பெற்றிடுந்தாபி
 மகிழ்பாலா

வண்டினை பொருந்தம் பகம் பெற்றிடுந்தேவ
 குஞ்சரி மணங்கொண்டு ளம்பற்று மின்பேற
 வந்தழ கின்மிஞ்சஞ்சகம் பெற்ற சந்தோஷ
 மணவாளா

மண்டுபுக மென்றுஞ் சொலுஞ் சொற்கடங்காத
தென்பரமர் குன்றம் புரந்தொட்டணிந்தாட
வந்துமகிழ் வொன்றுஞ்சு யந்தற்ப ரஞ்சோதி

முருகோனே

46

தன தன தாத்தந் தத்தன தாந்தன
தன தன தாத்தந் தத்தன தாந்தன
தன தன தாத்தந் தத்தன தாந்தன - தன தானா

புறமுக நாட்டம் பெற்றுளவைம்பொறி
களையறவாட்டுந் தத்துவ வஞ்சகர்
புகலற வீட்டுஞ் சுற்றிய வெம்பகை

பிடியாத

புதுமனைகாட்டும் சத்தி விளங்கிய
கொலுமுக நாட்டும் சற்குருவென்றருள்
புரிநெறி கூட்டும் சித்தொளி மிஞ்சிய

உணர்வுடே

திறமுறவேற்றும் சக்கிலியந்தகன்
அடலற வோட்டும் புத்தமுதம் பெறு
தெளிவுறவூட்டும் பத்துவிதம் தரு

மணிநாதம்

செவிகொள மீட்டும் சிற்சபை வென்றிகொள்
களியினி லாட்டும் கற்பக மிஞ்சிய
திருமிகு தேட்டும் பெற்றிட வந்தெனை அருளாலே

உறவொடு பூட்டும் பொய்த்திமிர்ந்தனை
 ளிகொள மாட்டும் பற்றிமயங்கிய
 உறவறமூட்டும் தக்கவர் புங்கவர் பெறுவாசி

உயிர்நிலைசூட்டும் புத்தியிலங்கிய
 தெருள்கலை தீட்டும் சிற்றடியன்றனை
 உவகையினாட்கொண்டுய்த்தசெழும்பத மலர்வாய்

அறுவகை வீட்டின் பத்தினி மிஞ்சிய
 நிலைதனிலாட்டுஞ் சத்தினி யன்பரை
 அருளொடு கூட்டுஞ் சித்தினி யம்பிகை தருபாலா

அழகினின்மேற்கொண்டிட்டவன் குஞ்சரி
 திருமண மேற்கொண்டிப் புவியின் புறம்
 அணிபரர் கோட்டின் சித்தகம் வந்தருள்
 முருகோனே

47

தந்த தனந்தந் தனதன தனனா
 தந்த தனந்தந் தனதன தனனா
 தந்த தனந்தந் தனதன தனனா - தன தானா

அஞ்சுபுலன்கொண்டுறு புறவுணர்வால்
 நெஞ்சமயங்கும் பொருள்பல பலவாய்
 அங்கு விளங்குங் கலைதிகழ் துறையே இனிதாய்

அன்று முயன்றுங்கழி வனவெனவே
கண்டு ஞ்ணாந்தும் படர்வினைவலியால்
அந்தமதங் கொண்டழி நிலையெனலா நரபாகம்

கொஞ்ச மிருந்தும் பதியினை யடைவோ
மென்று வணங்கு ங்குணமிகு பொழுதே
கொஞ்சிமகிழ்ந்து ங்குருவருண் மொழியே
குறியாகக்

கொண்டவருந்துந் துணைமன நடையே
அந்தரலிங்கஞ் சுடராளி லயமே
கொண்டு சிறந்திங்கருளுற வளர்வார் அதனாலே

மிஞ்சுபத ங்கண்டவ ரவரலவோ
வந்து பிறந்திங்குழல் வதுமிலைமேல்
வெஞ்சம னென்றும் பயமிலை யதனால் அழியாத

வென்றிவிளங்கும் பதமறி வரிதாய்
நின்றுது லங்கும் பதமொளி யுணர்வே
மிஞ்ச வழங்கும் பதமினி துறவே பெறுவேனோ

குஞ்சரிகும் பம்பளபள வெனவே
கண்டுமயங்குந் துறைதரு நடையே
கொண்டு மணந்த ங்கிதமுற மகிழ்சுவர் மணவாளா

குங்குமசு ந்தந்தரு நிழல்முடிசேர்
தண்பரர் குன்றந்தனில் வளர்நலமே
கொண்டு விளங்குஞ்சரவண சுதனே முருகோனே

48

தானந்த தானந்த

தானந்த தானந்த - தனதானா

நீயென்று நானென்று

வேறென்று பேதங்கொள்

மருள்போக

நேரொன்று போதங்கொள்

வாழ்வென்ற பேரின்பம்

அடைவேணோ

நாயென்று பேயென்று

நாடெங்குமே சென்ற

நடைபோக

நாலொன்ற மேலொன்றி

யோகஞ்செய் வோர்கண்ட

குருநாதா

ஞாயம் பெறாதொன்றி

னாலென்ற ஞானங்கொள்

தெருவாளா

நாதங்கலீலென்ற

பாதங் கொண்மாதங்கி

சிறுபாலா

சேயென்று நூல்விண்ட

சீர்மிஞ்ச வேதந்த

பரங்கோடு

சேரின்ப மேயெந்த

நாளுங்கொள் ஓர்மிஞ்ச

முருகோனே

49

தந்தன தனதன தனந் தத்தந் தனந்தா
 தந்தன தனதன தனந் தத்தந் தனந்தா
 தந்தன தனதன தனந் தத்தந் தனந்தா - தனதானா

ஐம்பொறிவழியுமுன் மனந்திக்கும் பரந்தே
 முன்புரிவினை வழி சுழன்றெய்த்து ந்தளாந்தே
 அங்கொருசுளனுறவிடும் பற்றுந் தொடர்ந்தே
 பலபோதும்

அம்புவிமகளிரை நிதஞ்சுற்றும் பயின்றே
 விந்தழிவுறு முறை புணர்ந்திட்டுங் கழன்றே
 அங்கமும் வெட வெட வெணும்ப கடிஞ்சிறந்தே
 கடைநாளாய்

வெம்பொறி விழியமகணங்கட் சும்பயந்தே
 சஞ்சலமன தொடு மயங்கக் கண்பொதிந்தே
 விண்பெறவுயிர் விட இணங்கட்டுஞ் ஜடந்தான்
 ளரிகாடு

வெந்தழிவுறுவது தெரிந்திட்டும் பிணங்காள்
 இந்திரபத மெனமகிழ்ந்தற்பம் புகழ்ந்தீர்
 மிஞ்சிய பரபத நலங்கற்று ந்தவிர்தீர்
 இனியேனும்

உம்பரின் வெளியொளி மணந்தெட்டுஞ் செழுங்கால்
அம்புலி கதிரெனவிணைந்துய்க்குந் துறந்தோர்
உய்ந்திடு நலமிது வெணுந்திட்டம் பெறுஞ்சீர்

அருள்வாயோ

உங்குலகுதவிய பதம்பதம் ந்தருந்தாய்
சங்கரி பயிரவிகலின் கட்டுஞ்சிலம்பாள்
உண்டிலகுமிழரி பிறந்தப் பின் பிறந்தாள் அபிராமி

அம்பிணை விழி கடை துலங்கப் பின்பு ரந்தாள்
அன்றிமகிரிபுரி மகம் பெற்றுஞ் சிறந்தாள்
அம்பிகைதிரிபுரை கரம்பற்று ங்குழந்தாய் குமரேசா

அந்தரமகளின ரினஞ்சுற்று ங்கலந்தாள்
குஞ்சரி திருமண நலங்கட்டுந் திறஞ்சூழ்
அன்பர்கள் பரகிரி மணந்தெட்டும் பெறுஞ்சீர்

முருகோனே



50

தன தன தனதந்த தனதான தனதந்த
 தன தன தனதந்த தனதான தனதந்த
 தன தனதனதந்த தன தான தனதந்த - தனதானா

வேதமுடி கொண்டசு ரணாரவிந்தங்கள்
 குருகோடி ரவிமண்டு மொளிவீச அண்டங்கள்
 தளர்போதுபயமின்றி எணையாள வந்தங்கு
 துணையாகும்

தழைவேறு மலர் கொண்டவ ரதாபயம் பண்டை
 வினையோடவினியஞ்சன் மிகுபோக முங்கொண்டு
 தனியாடி வளர்கென்று பிரியாம லென்றென்றும்
 உறவாகும்

பதியாத மணமிஞ்சு தளமார்கடம் பொன்று
 மலர்மாலையணியும்ப னிருதோளு மங்கங்கு
 பகைமாறு மடலுண்ட படிகாவலென்றெங்கும்
 இனிதாடும்

படர்மாயை தரவந்த திமிராதியுந்தின்று
 மதனோடவிகலந்த கனுமோடமுன்சென்று
 படமோதி நனிவென்று வடிவேலிணைந்தின்ப
 மிகவீறும்

மதிபாநுவிணைகின்ற வொளிசுவர்முகங்கண்கள்
கடையார்கருணைமிஞ்ச வெனைநாடு மென்கண்கள்
வடிவேறு மணமுண்ட மலர்வாய்களன்பொன்று
நெறிகூறும்

மறவாத வெனதன்பு பிரியாத நிற்பண்பு
பெறநீடுபதமுண்டு தமர்மேலுமுன்சென்று
வளர்ஜோதி நிலைகண்டு மமுதாரவுண்டுண்டு
பெறுநாதம்

முதிதான பரமென்று மெனதான பங்கென்றும்
இனிவேறு பொருளென்று முதியாத இன்பங்கொள்
முறைநாடியுனையொன்று சிரபோத முந்தந்தும்
எனையாள்வாய்

முடிகோடியடி கண்டு மிகுவாச வண்ச ந்து
தருகோடி முடிகண்டு மிடைகோடி நந்தங்கள்
முயல்கோஷமினி துண்ட பரப்பூத ரங்கொண்ட
முருகோனே



ஞான மஞ்சரி:

திருப்பரங்கிரி திருப்புகழ்



பிரம்மஸ்ரீ வைத்தியம்
வெ.பட்டாபிராமையர்